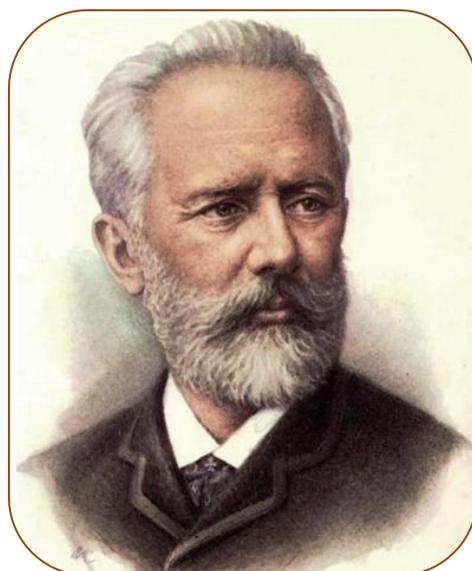


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №42 «Колокольчик»



Педагогический проект
Путешествие по страницам
«Детского альбома» П.И. Чайковского
(старший дошкольный возраст)



Автор:

**Мазунина Людмила Ивановна,
музыкальный руководитель,
высшая квалификационная категория**

2023 г.

Пояснительная записка

Актуальность

К сожалению, в нашем современном обществе, дети недостаточно подготовлены к прослушиванию классической музыки. Дома, в семье, ребенок слушает то, что предпочитают слушать его родственники. Если учесть, что возраст родителей современных дошкольников в преобладающем большинстве 25-35 лет, то и репертуар спонтанного слушания ребенка, соответственно – модные шлягеры, поп, рок, метал. Классическая музыка дома звучит редко, не связана с традициями семьи. (Если, конечно, в семье нет музыкантов.)

Звучащая эстрадная музыка не формирует эстетический вкус ребенка, ее ритмы действуют возбуждающе, перегружают нервную систему.

Классическая музыка, оказывая сильное эмоциональное воздействие на детей, способствует их нравственному и интеллектуальному развитию.

Многие родители не понимают значимости влияния «классики» на нервную систему ребенка. В силу этих обстоятельств особо велика роль детского сада, в котором целенаправленно, систематически и компетентно занимаются развитием общей музыкальности, формированием основ музыкальной культуры, развитием музыкальных способностей детей в рамках выполнения программы по художественно-эстетическому развитию детей, раздел «Музыка».

Давно доказано, что именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его следующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства.

Хочется надеяться, что наши воспитанники полюбят и научатся ценить классическую музыку, которая обогатит их духовно, поможет им стать гармонично развитой личностью [8].

Проблема

Современные дети недостаточно подготовлены к прослушиванию классической музыки, так как дома, в семьях она практически не звучит. Родители не понимают значимости влияния «классики» на нервную систему ребёнка, на его общее развитие. Звучащая низкопробная музыка не формирует эстетический вкус

ребёнка, её ритмы действуют возбуждающе, перегружают нервную систему, вульгарные повторяющиеся тексты легко запоминаются детьми и используются в самостоятельной деятельности, что недопустимо в детском возрасте. Слушание и восприятие классической музыки помогает формированию духовно-нравственного начала развития гармоничной личности, повышает качество музыкального воспитания, формирует эстетический взгляд ребенка на мир, оказывает положительное влияние на формирование его характера.

Пьесы, входящие в «Детский альбом» доступны и понятны дошкольникам. Они погружают маленького слушателя в мир классической музыки легко, непринужденно, раскрывая свой волшебный мир разнообразием мелодий и образов, понятных каждому ребенку.

Исходя из вышесказанного, мы предприняли попытку вовлечь ребенка в мир прекрасной музыки П.И. Чайковского, через цикл его фортепианных пьес - «Детский альбом». Данное сочинение мы рассматриваем, прежде всего, как средство развития музыкального вкуса и творческих способностей детей, и используем, как основу для формирования общей культуры ребенка в целом [5].

Цель

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с творчеством П.И. Чайковского на примере пьес из фортепианного цикла «Детский альбом». Развитие музыкального вкуса и творческих способностей дошкольников.

Задачи

Образовательные

- Познакомить детей с историей создания музыкального сборника «Детский альбом» и некоторыми музыкальными произведениями из него.
- Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. Учить сопереживать.
- Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
- Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.

Развивающие

- Развивать любознательность, речь, память, внимание.
- Развивать двигательную активность, творческое воображение, чувство ритма.
- Развивать коммуникативные способности детей, самостоятельность.

Воспитывающие

- Воспитывать интерес к классической музыке и желание её слушать.
- Способствовать проявлению положительных эмоций, чувств, удовлетворения от проведенной совместной деятельности.

Тип проекта

1. *По методу, доминирующему в проекте:* информационный, познавательно-творческий.

2. *По характеру содержания проекта:* ребенок, общество и культурные ценности.

3. *По характеру участия ребенка в проектировании:* участник проекта от зарождения идеи до получения результата.

4. *По характеру контактов:* внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей, учреждениями культуры.

5. *По количеству участников проекта:* групповой.

6. *По продолжительности реализации проекта:* долгосрочный (в течении учебного года с сентябрь по апрель) [1].

Участники проекта

Педагоги: музыкальный руководитель **Мазунина Л.И.**; учитель-логопед **Шиловских Е.Г.**

Дети старшей группы.

Родители воспитанников старшей группы.

Практическая значимость

Формировать у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, создание богатого внутреннего мира ребёнка, развитие творческого потенциала детей в различных видах деятельности.

Полученные материалы могут быть использованы в практической деятельности педагогов для образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемый результат

Для воспитанников

- Проявление познавательного интереса.
- Проявление самостоятельности в разных видах деятельности, стремление к проявлению творческой инициативы.
- Определение характера прослушанной музыки.
- Понимание эмоционального состояния сказочных персонажей, проявление сочувствия.
- Умение высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния героев.
- Умение самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, согласовывать свои действия.

Для педагогов

- Применению современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
- Использование классической музыки в разных видах деятельности.

Для родителей

- Повышенный уровень музыкальной культуры.
- Заинтересованность и взаимодействие родителей, детей, педагогов в процессе музыкально-эстетического воспитания.

Для ДОУ

- Обеспечение благоприятного эмоционального самочувствия детей в ДОУ.
- Рост педагогической компетенции родителей и педагогов, участвующих в проекте.

Продукт проектной деятельности

- Открытое тематическое занятие «В стране звуков». *(Приложение 1)*.

- Тематический вечер «Путешествие по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского».

- Музыкальная викторина с родителями «Детский альбом» П.И. Чайковского.

Методические советы

Презентация «Дом-музей П.И. Чайковского». Создание презентации через нейросеть <https://slidesgo.com/>.

Виртуальная экскурсия «Дом-музей П.И. Чайковского»

<https://tour.sdmsk.ru/chaikovsky/7/>.

Консультация для родителей «Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского».

Развлечение «Детям о П.И. Чайковском».

Конспект тематического занятия «В стране звуков».

Конспект тематического вечера по страницам «Детского альбома» П.И.

Чайковского.

Музыкальная викторина с родителями «Детский альбом П.И. Чайковского».

Стихи к произведениям из «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Техническое обеспечение проекта

- Музыкальный центр.
- Ноутбук, мультимедиапроектор.
- Экран для показа презентации.
- Музыкальные инструменты.
- Цифровой фотоаппарат.
- Синтезатор.

Этапы проекта

1. Подготовительный этап

- Определение темы проекта, цели и задач, разработать структуру проекта.
- Выявление уровня знаний детей по результатам мониторинга.
- Подбор музыкальных произведений для слушания.
- Подбор художественной литературы.
- Подбор изобразительного материала.
- Составление перспективного плана реализации основного этапа проекта.

- Сбор и изучение материалов по теме: биографические данные о П.И. Чайковском, история создания «Детского альбома».

- Разработка методического материала по данной теме, анализ Интернет – ресурсов.

- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

2. Основной этап

Образовательная область	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Видеоряд-слайды «Дом - музей П.И. Чайковского», знакомство с экспозицией музея. Создание презентации через нейросеть https://slidesgo.com/ .
Познавательное развитие	Создание презентации к «Музыкальной гостиной». Создание презентации через нейросеть https://slidesgo.com/ . Создание буклета - консультации для родителей «Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского».
Речевое развитие	Разучивание стихотворений. Отгадывание музыкальных загадок по иллюстрациям. Беседы о композиторе П.И. Чайковском, его творчестве во время музыкальных занятий.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка Слушание музыкальных произведений из «Детского альбома»: <ul style="list-style-type: none"> ♪ «Марш деревянных солдатиков»; ♪ «Полька»; ♪ «Сладкая грёза»; ♪ «Болезнь куклы»; ♪ «Новая кукла»; ♪ «Утренняя молитва»;

- ♪ «Баба Яга»;
- ♪ «Молитва»
- ♪ «Мама»;
- ♪ «Нянина сказка»;
- ♪ «Русская песня»;
- ♪ «Мужик играет на гармонии»;
- ♪ «Камаринская»;
- ♪ «Игра в лошадки»;
- ♪ «Вальс»;
- ♪ «Мазурка»;
- ♪ «Неаполитанская песенка»;
- ♪ «Итальянская песенка»;
- ♪ «В церкви»;
- ♪ «Шарманщик поёт»;
- ♪ «Немецкая песенка»;
- ♪ «Старинная французская песенка»;
- ♪ «Песня жаворонка».

Игра на детских музыкальных инструментах:
«Марш деревянных солдатиков»; «Камаринская»
[4].

Танцевальные импровизации.

Образовательная деятельность – Музыкальная гостиная – «Путешествие по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского».

Изобразительное искусство (ИЗО)

Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Выставка детских рисунков по произведениям из «Детского альбома».

Физическое развитие	Двигательное творчество, танцевальные импровизации.
---------------------	---

План реализации проекта

<i>Сроки реализации проекта</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Совместная деятельность педагога, детей, родителей (форма проведения)</i>	<i>Ответственные за реализацию проекта</i>
<i>Сентябрь</i>	<p>«Жизнь и творчество композитора П.И. Чайковского» [9].</p> <p>История создания «Детского альбома».</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>Беседа и презентация «Дом-музей П.И. Чайковского» [9].</p> <p>Создание презентации https://slidesgo.com/.</p> <p>Рассказ об истории создания [9].</p> <p>Слушание пьес: «Сладкие грёзы»; «Молитва»; «Игра в лошадки»; «Мама».</p> <p>Беседа о характере музыкальных пьес [9].</p> <p>Прочтение стихов к произведениям [6].</p> <p>Показ иллюстраций.</p> <p>Использование мультимедиа.</p> <p>Музыкально-двигательные</p>	Музыкальный руководитель Мазунина Л.И.

	Консультация для родителей «Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского».	этюды по прослушанным пьесам. Буклет для родителей «Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского» [9].	
<i>Октябрь</i>	Рассматривание иллюстраций, Беседа, слушание музыки.	Исследовательская деятельность по определению и сравнению музыкальных произведений: «Болезнь куклы»; «Новая кукла». Двигательные импровизации «Марш деревянных солдатиков». Музицирование по произведениям П.И. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков»; «Игра в лошадки».	Музыкальный руководитель Мазунина Л.И, Учитель-логопед Шиловских Е.Г.
<i>Ноябрь</i>	Развлечение «Детям о П.И. Чайковском» [7].	Просмотр мультфильма по пьесам «Детский альбом» - Союзмультфильм, 1976 г. Режиссер - Инесса Ковалевская.	Музыкальный

		<p><u>"Детский альбом" - мультфильм (на основе музыки П.И. Чайковского).</u></p> <p>Просмотр видеозаписей выступлений учеников школы искусств:</p> <p>«Сладкие грезы» (фортепиано) https://yandex.ru/video/preview/17001053114499496113;</p> <p>«Игра в лошадки» (фортепиано) https://yandex.ru/video/preview/7932554925370293576;</p> <p>«Болезнь куклы» https://yandex.ru/video/preview/9088268049183305724;</p> <p>«Новая кукла» (фортепиано) https://yandex.ru/video/preview/896851167328817107.</p> <p>Слушание: «Вальс»; «Полька»; «Мазурка».</p> <p>Беседа о бальных танцах, особенности движений [9].</p> <p>Разучивание элементов движений вальса и польки.</p> <p>Вспомнить сказки, в</p>	<p>руководитель Мазунина Л.И. Учитель-логопед Шиловских Е.Г.</p>
--	--	--	--

		которых танцевали на балах, просмотр танцев на мультимедиа.	
<i>Декабрь</i>	Открытое тематическое занятие элементами музицирования «В стране звуков» (по произведениям из «Детского альбома» П.И. Чайковского) [2]. (Приложение 1).	Слушание: « Русская песня »; « Мужик играет на гармонии »; « Камаринская ». Беседы о характере пьес. Беседы о народном быте, о русских народных праздниках, традициях, о русских народных инструментах [4], [9]. Знакомство инструментом - гармоника [4]. Разучивание с детьми элементов русской народной пляски для передачи музыкального образа «Камаринской». Предложить подыграть пляску на шумовых инструментах [4].	Музыкальный руководитель Мазунина Л.И. Учитель-логопед Шиловских Е.Г.
<i>Январь</i>	Видеосалон в ДОУ Видеопутешествие по западным странам (знакомство с	Слушание: « Немецкая песенка »; « Старинная французская песенка ». Беседы о характере	Музыкальный руководитель Мазунина Л.И. Учитель-логопед Шиловских Е.Г.

	<p>музыкой Франции и Германии).</p> <p>Франция https://yandex.ru/video/preview/6544826251070466697</p> <p>Германия https://yandex.ru/video/preview/9151364181834125817</p> <p>Февраль</p> <p>Видеосалон в ДОУ Видеопутешествие по западным странам (знакомство с итальянскими мелодиями). https://yandex.ru/video/preview/18329935253023841197 «Детский альбом» П.И. Чайковского иллюстрации Веры Павловой.</p>	<p>музыкальных пьес [9].</p> <p>Чтение стихов [6].</p> <p>Показ иллюстраций.</p> <p>Слушание: «Итальянская песенка»; «Неаполитанская песенка».</p> <p>Беседы о характере музыкальных пьес [9].</p> <p>Чтение стихов [6].</p> <p>Показ иллюстраций.</p> <p>Оркестровка «Итальянская песенка».</p>	
<p><i>Март</i></p>	<p>Тематический вечер по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского [2].</p>	<p>Слушание: «Нянина сказка»; «Баба Яга»; «Шарманщик поёт».</p> <p>Беседы о характере</p>	<p>Музыкальный руководитель Мазунина Л.И. Учитель-логопед Шиловских Е.Г.</p>

		<p>музыкальных пьес [9].</p> <p>Чтение стихов [6].</p> <p>Показ иллюстраций.</p> <p>Определить понятие «няня». «Как по музыке определить, какую сказку рассказывает няня?»</p> <p>Свободная деятельность в группе: вспомнить сказки с персонажем Бабы Яги.</p> <p>Просмотр картинок Бабы Яги [3].</p>	
<i>Апрель</i>	Музыкальная викторина с родителями «Детский альбом» П.И. Чайковского [8].	<p>Слушание:</p> <p>«Песня жаворонка».</p> <p>Беседы о характере музыкальных пьес [9].</p> <p>Чтение стихов [6].</p> <p>Показ иллюстраций.</p> <p>В группе: рассказ о весенних птицах, прилетающих с зимовки.</p> <p>Виртуальная экскурсия «Дом-музей П.И. Чайковского»</p> <p>https://tour.sdmsk.ru/chaikovsky/7/.</p>	Музыкальный руководитель Мазунина Л.И. Учитель-логопед Шиловских Е.Г.

3. Заключительный этап

♪ Оформление материалов проекта «Путешествие по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского».

♪ Выставка детских работ по произведениям «Детского альбома» П.И. Чайковского.

Список используемой литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. - 112 с.

2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Старшая группа. С-Петербург, издательство «Композитор-Санкт-Петербург», 2008 г.

3. Конкевич С.В. (Художник О. Капустина) «Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком». Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-Петербург, «Детство-пресс», 2013 г.

4. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для восп. и муз. рук.д/с. – М.: Просвещение, 1990 г.

5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание. - М.: Творческий центр «Сфера», 2010 г.

6. Журнал «Музыкальный руководитель» № 5 – 2015 г. (с. 2-4 «Реализация проекта «Классическая музыка в детском саду», с. 21-22 – стихи к «Детскому альбому» П.И. Чайковского).

7. Журнал «Музыкальный руководитель» № 7 – 2014 г. (с. 25-26 «Детский альбом» П.И. Чайковского» – развлечение).

8. Журнал «Музыкальный руководитель» № 4 – 2012 г. (с. 2-5 «Проект «Классическая музыка в детском саду»).

9. Журнал «Музыкальная палитра» № 2 – 2010 г. (с. 32-33 конспект музыкального занятия «Беседа о П.И. Чайковском»).

Интернет-источники

["Детский альбом" - мультфильм \(на основе музыки П.И. Чайковского\).](#)

Нейросеть <https://slidesgo.com/>.

Видеозаписи выступлений учеников школы искусств:

«Сладкие грезы» (фортепиано)

<https://yandex.ru/video/preview/17001053114499496113>.

«Игра в лошадки» (фортепиано)

<https://yandex.ru/video/preview/7932554925370293576>.

«Болезнь куклы» (фортепиано)

<https://yandex.ru/video/preview/9088268049183305724>.

«Новая кукла» (фортепиано)

<https://yandex.ru/video/preview/896851167328817107>.

Видеопутешествие:

Франция

<https://yandex.ru/video/preview/6544826251070466697>.

Германия

<https://yandex.ru/video/preview/9151364181834125817>.

Италия

<https://yandex.ru/video/preview/18329935253023841197>.

Виртуальная экскурсия «Дом-музей П.И. Чайковского»

<https://tour.sdmsk.ru/chaikovsky/7/>.

Методическая разработка
открытого тематического занятия с элементами музицирования
«В стране звуков»
по произведениям из «Детского альбома» П.И. Чайковского)
(старший дошкольный возраст)

Актуальность

К сожалению, в нашем современном обществе, дети недостаточно подготовлены к прослушиванию классической музыки. Дома, в семье, ребенок слушает то, что предпочитают слушать его родственники. Если учесть, что возраст родителей современных дошкольников в преобладающем большинстве 25-35 лет, то и репертуар спонтанного слушания ребенка, соответственно – модные шлягеры, поп, рок, метал. Классическая музыка дома звучит редко, не связана с традициями семьи. (Если, конечно, в семье нет музыкантов.)

Звучащая эстрадная музыка не формирует эстетический вкус ребенка, ее ритмы действуют возбуждающе, перегружают нервную систему.

Классическая музыка, оказывая сильное эмоциональное воздействие на детей, способствует их нравственному и интеллектуальному развитию.

Многие родители не понимают значимости влияния «классики» на нервную систему ребенка. В силу этих обстоятельств особо велика роль детского сада, в котором целенаправленно, систематически и компетентно занимаются развитием общей музыкальности, формированием основ музыкальной культуры, развитием музыкальных способностей детей в рамках выполнения программы по художественно-эстетическому развитию детей, раздел «Музыка».

Давно доказано, что именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его следующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства.

Хочется надеяться, что наши воспитанники полюбят и научатся ценить классическую музыку, которая обогатит их духовно, поможет им стать гармонично развитой личностью [2].

Цель

Формирование интереса к миру звуков, развитие музыкальных творческих способностей.

Задачи

- Создать радостную творческую атмосферу, закреплять имеющиеся у детей навыки, умения игры на музыкальных инструментах.
- Побуждать интерес к самостоятельному музицированию.

Практическая значимость

Формировать у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, создание богатого внутреннего мира ребёнка, развитие творческого потенциала детей в различных видах деятельности.

Полученные материалы могут быть использованы в практической деятельности педагогов для образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемый результат

- Проявление познавательного интереса.
- Проявление самостоятельности в разных видах деятельности, стремление к проявлению творческой инициативы.
- Определение характера прослушанной музыки.
- Понимание эмоционального состояния сказочных персонажей, проявление сочувствия.
- Умение высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния героев.
- Умение самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, согласовывают свои действия.

Методические советы

Слушание произведений из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Шарманщик поёт»; «Марш деревянных солдатиков»; «Игра в лошадки»; «Вальс»; «В церкви».

Беседы о характере пьес.

Разучивание с детьми элементов русской народной пляски для передачи музыкального образа «Камаринской».

Подыгрывание пляски на шумовых инструментах.

Обогащение словарного запаса детей

Музыкальная терминология (тути, соло, марш, вальс, пляска, композитор, дирижёр, инструментальная, вокальная).

Предварительная работа

- Беседы о народном быте, о русских народных праздниках, традициях, о русских народных инструментах.
- Знакомство инструментом - гармоника.
- Слушание произведений из «Детского альбома» П.И. Чайковского.
- Разучивание стихов о музыкальных инструментах.
- В зале по кругу разложены инструменты и листочки.

Дидактический материал

Музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, бубен, ложки, музыкальная тарелка).

«Детский альбом» П.И. Чайковского иллюстрации Веры Павловой.

Фонограмма П.И. Чайковского: «Шарманщик поёт»; «Марш деревянных солдатиков»; «Игра в лошадки»; «Вальс»; «В церкви».

Песня «Листочки» Е. Беленко.

Музыкальная игра «Пропой и сыграй имя».

Ход занятия

Дети входят под музыку П.И. Чайковского «Шарманщик поёт».

Музыкальный руководитель: -Сегодня мы с вами продолжаем слушать и узнавать музыкальные произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского. -А кто узнал, под какую музыку мы с вами вошли в зал? -А сейчас давайте поприветствуем друг друга и наших гостей песенкой. «Здравствуйте» - дети поют, поднимаясь по полутонам вверх.

«Здравствуйте» - звучащие жесты (*хлопки, шлепки, притопы*).

Музыкальный руководитель: -Не простая это штука,

Музыкальная наука

Чтобы петь и чтоб играть,

Надо звуки изучать.

Высокие и низкие,

Отрывистые, плавные,

То громкие, то тихие.

Дети: -Да! Звуки - это главное!

Чтобы было интересней,

Мы сейчас сыграем вместе.

Музыкальный руководитель: -Но пусть вначале каждый сам,

Свой инструмент представит нам.

Дети сели на коленки, кто рассказывает, встаёт.

1 ребёнок: -Ксилофон имеет звук,

Как лесного дятла стук.

Он отрывист, глуховат,

Но так радуется ребят! (*дети играют на ксилофонах*).

2 ребёнок: -Как звучит металлофон!

Какой хрустальный нежный звон!

Как будто падают дождевики

И поют они: динь –дон! (*дети играют на металлофонах*.)

3 ребёнок: -Вот красивый звонкий бубен!

Он в руках молчать не будет!

Мы в него сейчас ударим,

Радость всем гостям доставим! (*дети играют на бубне*).

4 ребёнок: -Кто не знает наши ложки!

Поиграй на них немножко!

Деревенские подружки,

Звонко бьются друг об дружку.

Музыкальный руководитель: -А теперь не зевать,

Будем вместе мы играть!

1. Равномерное движение начинаем мы сперва

Звук один мы повторяем раз и два, раз и два.

(дети – тутти, музыкальный руководитель – соло).

«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский – слушание.

Музыкальный руководитель: -Как называется произведение, кто автор?

2. Дальше бег, он легкий, быстрый,

Звук отрывистый, искристый.

(дети играют бег).

3. Если звуки встанут в ряд,

Мы получим – звукоряд!

Снизу - вверх, сверху – вниз!

Ты сыграй, не поленись!

Жест -скользящий, звук – летящий!

А восторг наш настоящий!

(металлофоны и ксилофоны играют глissандо, дети отпускают шарик голосом).

4. Теперь мы в имена играем,

Друг за другом повторяем!

«Пропой и сыграй имя».

Музыкальный руководитель выносит тарелку: -Это волшебная тарелка, которая умеет долго петь. Послушайте! -А теперь давайте вместе с ней споём: Дон-н-н-н!

-А сейчас пощёлкаем язычком. На что похоже!

Цок –цок, цок-цок!

Я лошадка серый бок,

По дорожке я скачу,

И копытцами стучу!

«Дирижер» - проговаривание с разной силой голоса и высоты.

«Игра в лошадки» П.И. Чайковский – слушание.

Музыкальный руководитель: -Как называется, на каких инструментах можно сыграть? *Играют ксилофоны и ложки, остальные щёлкают язычком и делают пружинку. (см. Фотография 1).*



Фотография 1

Музыкальный руководитель: -К нам сегодня прилетели красивые листочки, давайте мы споём о них песенку.

Песня «Листочки» Е. Беленко.

«Вальс» П.И. Чайковский – слушание.

Музыкальный руководитель: -Какой музыкальный жанр: песня, танец или марш? Какой танец? -А сейчас вы превратитесь в осенние листочки и станцуете вальс.

«Вальс с осенними листьями».

Музыкальный руководитель: -Какие весёлые пляски есть у П. И. Чайковского в «Детском альбоме». -Сейчас мы попробуем на наших инструментах сыграть весёлую «Камаринскую». -А кто хочет может потанцевать. (см. Фотография 2).



Фотография 2

Музыкальный руководитель: -Если музыка исполняется только на инструментах называется - **Инструментальная**. Музыка для пения – **Вокальная**. Музыку сочиняет – **Композитор**. -Музыка льётся и играет, кто оркестром управляет? **Дирижёр**. -Иногда на красивую инструментальную музыку накладывают слова и получается песня. Также случилось с произведением П.И. Чайковского из «Детского альбома», которое так понравилось Ирине «В церкви».

«В церкви» П.И. Чайковский – слушание.

Итог

Музыкальный руководитель: -Наша встреча закончилась, давайте попрощаемся песенкой.

Дети играют и поют «До свидания».

Список используемой литературы

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Старшая группа. С-Петербург, издательство «Композитор-Санкт-Петербург», 2008 г.
2. Журнал «Музыкальный руководитель» № 4 – 2012 г. (с. 2-5 «Проект «Классическая музыка в детском саду»).

Интернет-источники

["Детский альбом" - мультфильм \(на основе музыки П.И. Чайковского\).](#)